



№4 (283), апрель 2006

Издается с ноября 1987 г.

ГАЗЕТА МОСКОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ВОГ



НАША ШАН

Материал О. Кодылевой читайте на 4 стр.

ПервоАП!

Сенсация: один за три телевизора!



Ищите в этом номере!

Телефон для людей с полной потерей или нарушением слуха и речи, слепых и хронически больных



Функции телефона:
 - Запись в память текстов на экстренные и целевые номера телефонов для людей с полной потерей слуха и речи.
 - Регулирование звука в телефонной трубке до 120 дБ.
 - Направляющая решётка клавиатуры для слепых людей.
 - Проблесковый маяк светового сигнала (стробоскоп) входящего звонка.
 - Пиктограммы рабочего состояния телефона на дисплее.

Телефон сертифицирован Мининформсвязи, Ростест, Росстандарт, Евростандарт.

ИНТЕЛЛЕКТ.КОМ

тел: +7 495 197 4986;
 факс: +7 495 946 8751;
 E-mail: intelect@newtech.ru

Селиверстов, 8

Официально

В государственном учреждении – Федеральном бюро медико-социальной экспертизы (ФБ МСЭ) состоялось совещание по разработке Правил предоставления услуг перевода жестового языка.

В переговорах принимали участие начальник управления Департамента социального развития ВОГ В.И. Антипов, председатель Московской городской организации ВОГ В.З. Базоев, директор ФБ МСЭ С.Н. Пузин, заместитель начальника управления Фонда социального страхования РФ С.А. Лагуточкин.

На совещании стороны обменялись мнениями по вопросам предоставления услуг перевода жестового языка и технических средств реабилитации. Было принято решение о совместных действиях по разработке Правил.

21 марта Департамент образования города Москвы, Научно-исследовательский институт профессионального образования и Институт коррекционной педагогики РАО провели научно-практический семинар «Развитие профессионального образования лиц с ограниченными возможностями здоровья». С докладом на семинаре выступила член правления Московской городской организации ВОГ, старший научный сотрудник Л.П. Корвякова «Организация начального и среднего профессионального образования



подростков с нарушением слуха на этапе модернизации образования».

В своем выступлении на семинаре, председатель Московской городской организации ВОГ В. Базоев обратил внимание на определенные трудности, связанные с предоставлением услуг перевода жестового языка неслышащим студентам, обучающимся «в одиночку» в различных учебных заведениях профессионального образования, с оформлением индивидуальной программы реабилитации для получения качественного образования и на необходимость пересмотра перечня профессий и специальностей, по которым возможна подготовка специалистов из числа глухих и слабослышащих граждан.

Наша газета доступна в электронном виде

1. Электронная (компьютерная) версия газеты «Мир глухих» распространяется среди подписчиков через Интернет, по электронной почте.

2. Стоимость подписки:
 на 1 мес. – 5 руб., на 6 мес. – 30 руб., на 12 мес. – 50 руб.

3. Подписку можно оформить в бухгалтерии МГО ВОГ лично, или через своих друзей, знакомых.

Также подписаться на электронную (компьютерную) версию газеты можно путем денежного перевода на адрес:

Московская городская организация ВОГ,
 107045 Москва, Селиверстов пер., д. 8,
 Реброву Дмитрию Васильевичу

Пожалуйста, в переводе четко указывайте полностью свои фамилию, имя, отчество и свой электронный адрес.

В настоящее время электронные номера прошлых выпусков газеты «Мир глухих» можно бесплатно прочитать или скачать в Интернете:

www.deafnet.ru, www.kommunalka.de, www.moscow-imperia.ru
 Со всеми вопросами обращайтесь в МГО ВОГ



Центр реабилитации неслышащих «ОТОФОН»

- Слуховые аппараты лучших мировых фирм - производителей на любые потери слуха - аналоговые и цифровые, внутриушные, заушные и карманные
- Широкий спектр сервисных услуг – все виды обследования слуха у детей и взрослых, ремонт слуховых аппаратов, изготовление индивидуальных ушных вкладышей, источники питания
- Консультации врача-аудиолога для родителей неслышащих детей
- Консультации сурдопедагога и логопеда-дефектолога
- Детское слухопротезирование

Специалисты Центра владеют жестовым языком

С марта 2006 года Центр «ОТОФОН» является соисполнителем федеральной программы по выдаче слуховых аппаратов фирм: Отикон; SUMO DM и Atlas+ льготным категориям граждан

Центр реабилитации неслышащих «ОТОФОН»
 105203, город Москва, улица Нижняя Первомайская, д. 47
 Телефоны: (495) 465-1946, 465-0613, факс: 465-1740
www.otofon.ru e-mail: otofon@otofon.ru

Интервью на заданную тему

23 марта 2006 года состоялись переговоры председателя МГО ВОГ В.З. Базоева с зам. руководителя Департамента социальной защиты населения г. Москвы О.В. Михайловой.

На переговорах обсуждался вопрос о дальнейшем развитии социального партнерства и сотрудничества МГО ВОГ и Правительства Москвы в свете новых решений Правительства России по защите прав инвалидов. Были также рассмотрены вопросы по возникшим проблемам по предоставлению услуг перевода жестового языка и обеспечению неслышащих москвичей техническими средствами реабилитации.

Редакция «МГ» обратилась за комментариями к председателю МГО ВОГ В.З. Базоеву.

- Владимир Заурбекович, какие вопросы Вы обсуждали на переговорах?

- Как уже сообщалось, в декабре 2005 года Правительство РФ приняло Федеральный перечень реабилитационных мероприятий, технических средств реабилитации и услуг, предоставляемых инвалидам различных категорий. Для глухих и слабослышащих граждан России в перечень впервые вошли телевизоры с телетекстом для приема передач со скрытыми субтитрами, телефонные устройства с текстовым выходом, световые и вибрационные сигнализаторы звука, услуги по переводу на жестовый язык.

Финансирование перечисленных услуг должно производиться за счет Федерального фонда социального страхования.

В связи с этим изменится содержание совместной деятельности МГО ВОГ и Департамента социальной защиты населения города Москвы.

- Значит ли это, что теперь Департамент социальной защиты приостанавливает оплату всех работ для инвалидов по слуху?

- Не совсем так. В связи с тем, что на Федеральный фонд социального страхования возлагается обязанность по финансированию реабилитационных мероприятий, в том числе услуг по переводу на жестовый язык, Департамент социальной защиты населения города Москвы приостановил финансирование работ по указанному переводу.

- Выходит, государство, в лице Федерального фонда должно оплачивать услуги по

переводу на жестовый язык?

- Пока нет. До сих пор не разработан на федеральном уровне порядок предоставления услуг перевода. Из-за этого Москва пока не финансирует услуги перевода жестового языка.

- Получается, что сегодня, глухие москвичи не могут пользоваться услугами переводчиков жестового языка?

- Нет, неслышащие москвичи по-прежнему могут подавать заявки на переводческие услуги. На переговорах мы договорились о том, что Департамент социальной защиты возьмет на себя финансирование перевод-

которые не выдают компенсации на приобретение факсов, мобильных телефонов. Как будет решена проблема?

- На переговорах я поднимал этот вопрос. Было заявлено, что в этом отношении не должно быть препятствий. Решение Московского правительства по обеспечению инвалидов по слуху необходимыми техническими средствами реабилитации никто не отменял. Если у читателей газеты возникают проблемы с получением компенсации, то они должны немедленно сообщить об этом либо в наш адрес, либо в адрес руководства Департамента социальной защиты населения города Москвы.

- Какие еще вопросы обсуждались?

- Мы договорились о совмест-



В.З. Базоев в своем кабинете

ческих услуг, до тех пор, пока на федеральном уровне не будет разработан четкий порядок оплаты переводческих услуг.

- Что слышно по поводу телевизоров с телетекстом и других технических средств?

- Об этом тоже шла речь на переговорах. Выдача этих средств - прерогатива Московского регионального отделения Фонда социального страхования. Обеспечение техническими средствами должно производиться через индивидуальную программу реабилитации (ИПР).

Порядок обеспечения техническими средствами регламентируется Правилами, утвержденными Правительством России от 31 декабря 2005 года, за № 877.

- Глухие москвичи жалуются на работу некоторых управлений социальной защиты,

ной работе над проектом правительственной Программы по интеграции инвалидов г. Москвы на 2006-2007г.г. Основное место - создание культурного Центра, расширение доступа глухих к информации. Так что, культурный Центр будет обязательно.

Обсуждался также вопрос о субтитровании (скрытые субтитры) телепередач. О.В. Михайлова заверила, что Департамент будет продолжать финансирование работ по скрытому субтитрованию телепередач канала ТВЦ, а также работы Центра диспетчерской телефонной связи для глухих, подготовки переводчиков жестового языка.

Беседу вел Давид РАБИНОВИЧ

Жалоба

Получив заветную путёвку...

При получении заветной путевки через МГО ВОГ в санаторий «Ласточка» г. Пятигорска моей радости не было конца. Наконец-то подлечусь, отдохну и заодно побываю в исторических местах, связанных с именем великого поэта М.Ю. Лермонтова.

Поехала! Приехала! Можно долго рассказывать о том, как наша группа из 12 москвичей целый день металась по санаторию в поисках тёплых комнат; как три недели ели надоевшие котлеты по три раза (!) в день, изредка менявшаяся на невкусную рыбу или маленькие кусочки куриного мяса. Меню на выбор, как это обычно принято в санаториях, отсутствовало.

Половина нашей группы попала к некомпетентному врачу Е.В. Ермилиной, которая нам не понравилась. Может, читатели подумают, что я такая привередливая? Нет, из кабинета этого врача даже слышащие пациенты вылетали с пеной у рта, и до нас доходило их возмущение: «Дурдом! Мы сюда приехали в первый и последний раз!» Многие из них не выдерживали, и до окончания срока путевки, уезжали домой, не доле-

жившись.

Их можно понять! Мы жили в таких условиях: вокруг санатория раздолбанный асфальт, полуразвалившиеся лестницы в столовую; серые, залитые водой стены и пятна на потолках на некоторых этажах; часто выходившие из строя старые санузлы. К хорошему отдыху, а уж тем более, к лечению, вся эта обстановка не располагала. Отсутствие переводчика тоже затрудняло общение с медперсоналом. В группе были слабослышащие: Галия (не помню фамилию) и Игорь Петрович Убогов - они нам очень помогли. Какое счастье, что этот отдых остался позади!

Ругая всё и вся, хочу отметить, что администрация санатория старалась идти навстречу пациентам, выполняя по мере возможностей их просьбы, но... Этих возможностей у неё было мало. Это я поняла, когда побывала на экскурсиях в Железноводске и в Эссентуках. Какие там чистые улицы, красивый вокзал, санатории для льготников в отличном состоянии; ухоженные памятники и здания культуры, связанные с М.Ю. Лермонтовым и его современ-

никами. Этого нельзя сказать о старом Пятигорске и его памятниках (а их там около 100)!

Матушка - природа щедро одарила Пятигорск минеральными водами, горячими водами в «Бесстыжих ваннах», бюветами и радоновыми ваннами, близостью горных вершин Домбая и Эльбруса. Сколько людей может ежегодно и ежемесячно поправлять здесь свое здоровье и просто отдохнуть! А на деле люди уезжают раньше срока, безрезультатно проведя время в столь уникальном крае.

Хочется обратиться в Фонд социального страхования и федеральным властям: «Прежде чем отправлять льготников куда-то, проверьте, куда отправляете. Если местные власти не в силах привести в порядок свои санатории - помогите им».

В системе социального страхования, где выдачу путёвки, должны понять, что глухим необходимо присутствие профессионального переводчика для общения с врачами и администрацией. Это просто необходимо!

Надежда ИВАНКОВСКАЯ

Ответы на типичные вопросы, или истина из первых рук...

На вопросы отвечает Председатель МГО ВОГ В.З. Базоев

У меня ребенок-инвалид по слуху. Ему положены слуховые аппараты на два уха?

Это зависит от медицинского заключения врача-сурдолога, на основании которого в ИПР оформляется рекомендация о необходимости протезирования на оба уха.

Как поступить, если имеются факты несправедливого распределения оплаты труда между глухими и слышащими за одинаковый труд?

Если Вы заключили трудовой договор (контракт) с указанием размера заработной платы и условий труда, то, как говорится, некорректно считать деньги в чужом кармане. В случае трудовых споров, Вы вправе обратиться за бесплатной консультацией в Московский городской правовой Центр «Защита» (телефон-факс (495) 959-89-40)

Говорят, что с нового года иногородним глухим не выдают соцкарты для москвичей?

Если глухой состоит на учете в районном управлении социальной защиты города Москвы и получает пенсию, то должен получить и социальную карту.

«Урежут» ли пенсию работающему глухому?

Если глухой работает на предприятии, независимо от формы собственности, то он должен

получать пенсию по инвалидности только по базовой части - она везде одинаковая. Но если, например, он работает на предприятии системы общественных организаций инвалидов, то ему оплачивается «лужковская надбавка».

Я - иногородняя. Хотела бы получить слуховой аппарат, а в филиале ФСС отвечают, чтобы я поехала в свой город за ним. А я здесь, в Москве получаю пенсию. У меня есть регистрация на время учебы...

Слуховой аппарат выдается через местное региональное отделение Фонда социального страхования на основании индивидуальной карты реабилитации (ИПР). ИПР оформляется в местном бюро медико-социальной экспертизы.

Можно ли с помощью ЦСО организовать групповое оформление ИПР глухим, проживающим в одном районе?

Отличная идея! Её надо попробовать реализовать вместе с председателем местного отделения МГО ВОГ.

От редакции: Присылайте свои вопросы, и мы обязательно зададим их председателю МГО ВОГ.

К сведению членов МГО ВОГ

На окружном собрании ЮВАО членом комиссии по работе с неработающими пожилыми г. Москвы по Юго-Восточному административному округу при МГО ВОГ избрана Ирина Сабирьяновна Матвеева, председатель местного отделения ВОГ «Южнопортовый»

На окружном собрании ВАО членом комиссии по работе с неработающими пожилыми г. Москвы по Восточному административному округу при МГО ВОГ избрана Зинаида Андреевна Соляник, председатель местного отделения ВОГ «Соколиная гора»

На окружном собрании ЮЗАО членом комиссии по работе с неработающими пожилыми г. Москвы по Юго-Западному административному округу при МГО ВОГ избрана Ольга Николаевна Лебедева, председатель местного отделения ВОГ «Ломоносовский»

На окружном собрании ЮАО членом комиссии по работе с неработающими пожилыми г. Москвы по Южному административному округу при МГО ВОГ избрана Миرونюк Галина Захаровна, председатель местного отделения ВОГ «Чертаново Центральное»

На окружном собрании Зеленограда членом комиссии по

работе с неработающими пожилыми г. Москвы по Зеленоградскому административному округу при МГО ВОГ избрана Лазовская Марина Алексеевна, член бюро местного отделения ВОГ «Зеленоград»

На окружном собрании ЦАО членом комиссии по работе с неработающими пожилыми г. Москвы по Центральному административному округу при МГО ВОГ избрана Александра Сергеевна Карычева, председатель местного отделения ВОГ «Арбат»

НОВЫЕ КЛУБЫ ОБЩЕНИЯ

Открыт новый клуб общения глухих «Зябликово».

Председателем местного отделения ВОГ избрана Гагарина Татьяна Александровна.

Время работы клуба: 3-й вторник с 15.00. до 17.30.

Адрес: Шипиловская ул., д.48, корп.1

Открыт клуб общения глухих «Говорящие руки» для жителей районов «Новогиреево», «Ивановское», «Перово» под председательством Е.И. Митрофановой

Клуб работает на базе Культурного Центра «Надежда».

Адрес: Москва, ул. Саянская, д. 6-б. Проезд: м. Новогиреево, тролл. 64 до ост. Саянская ул.

Благодарность

Мы, глухие жители районов «Алтуфьевский» и «Лианозово» благодарим за внимательное и заботливое отношение к нам зам. Управы Сергея Сергеевича Замедченко, директора ЦСО «Алтуфьевский» Ольгу Васильевну Богатову, а также зам. директора Татьяну Васильевну Рыбалко.

Мы благодарим зам. директора Управы Ольгу Алексеевну, директора ЦСО «Лианозово» Татьяну Николаевну Бодягину.

Спасибо Вам, за доброе отношение, социальную поддержку, понимание и решение наших проблем.

От имени всех глухих жителей района «Алтуфьевский» и района «Лианозово»

Председатель МО ВОГ Любовь АНПИЛОВА

«Чудо-прибор» в «Южнопортовом»

В ЦСО «Южнопортовый» имеется прибор, предназначенный для «удобного контакта слышащих с инвалидами по слуху»!

Что за прибор, с помощью которого неслышащий человек будет слышать своего собеседника? Неужели есть такой аппарат, могущий снять все проблемы общения? Неужели директор искренне в это верит? Что-то сомнительно всё это... Ну, поеду и посмотрю своими глазами.

У метро меня встретила председатель местного отделения «Южнопортовый» И.С. Матвеева. К нашему приходу всё было подготовлено: на столе ящик с подвешенными наушниками, очень похожими на те, что были в нашей 30-ой школе в каждом классе. За столом сидел мужчина, который любезно дал мне свою визитку, где значилось: «Лузгин Сергей Александрович, консультант по реабилитационной технике».

Далее выяснилось, что этот прибор создан научно-производственной фирмой «УНИТОН», которая существует на базе лаборатории экспериментальной фонетики и психологии речи Института иностранных языков им. М.Тореза. Ого! Весьма солидно звучит!

Мне сразу же предложили надеть наушники и побеседовать. А я, прекрасно зная состояние своего слуха, отказалась и предложила испытать прибор на ком-то другом. «Подопытным кроликом» согласился стать сын И. Матвеевой – Дима Хайт. Дима слабослышащий, носит аппарат и дома слушает телевизор через наушники. Короче, остатки слуха имеются, и наушники ему помогают.

Спрашиваю Диму:
- Ты бы купил этот прибор для себя?

- Да, взял бы, чтобы к телевизору подключить. Он мощнее, чем обычные наушники. Усиливает звук и сам звук чистый. А купить? Нет, он для меня дорогой.

Первоначальная цена, предложенная НПО «УНИТОН» - 7950 рублей, потом уценили до 7450 рублей... Действительно, дорого.

Рекламка убеждала большими буквами «Пусть беседа с Вами доставит радость!» Из любопытства и я согласилась испытать на себе радость «УНИТОНа».

Я надела наушники. Директор ГУ ЦСО З. Ф. Котова и и.о. зав. отделением реабилитации инвалидов Анатолий Леонтьевич Червизов, которые были рядом, внимательно смотрели на меня. Лузгин включил прибор на полную мощность. Я вздрогнула от очень громкого звука. Лица ок-

ружающих просветлели. Мне радостно сообщили:

- Ну, вот, Вы слышите! А говорили, что совсем не слышите!

Я с недоумением смотрю на всех: «Неужели они считают, что я теперь слышу?»

Я снимаю наушники и объясняю, что услышать звук – это еще не значит, что человек слышит. Я слышу, например, низкий звук рева самолета, несмотря на то, что он летит очень высоко, и совсем не слышу клаксон проезжающего рядом автомобиля. По телефону, например, никаких слов не разбираю. При всем уважении к этим людям, пришлось сказать, что такие выводы весьма поспешны и ошибочны. И вообще ЦСО – это социальное, а не медицинское учреждение.

Несмотря на мой резкий отзыв о «чудо-приборе», мы хорошо поговорили с Зоей Федоровной.

Выяснилось, что по специальности З. Котова – врач, поэтому она обращает внимание на медицинские аспекты и пытается их внедрить в своём Центре социального обслуживания. По ее словам, ГУ ЦСО «Южнопортовый» оказывает медико-социальные услуги и считается именно медико-социальным учреждением. Мне было предложено пройти бесплатное обследование организма на содержание кальция в костях. Я отказалась...

Зоя Федоровна поясняет, что



Дима Хайт с наушниками

у них по совместительству работают врачи-специалисты, которые обслуживают пожилых людей и инвалидов района. В поликлинике огромные очереди, а здесь в приятной обстановке врач не спеша проконсультирует по всем вопросам.

Обстановка в «Южнопортовом», действительно, приятная. Большие светлые комнаты, тепло, уютно. В большом зале когда-то выставлялись картины глухого художника Владимира Васильева. В углу стоит шикарный огромный телевизор. В зале за пианино пожилая пара игра-

ет в четыре руки. В противоположном углу двое сражаются в шахматы. Третий в тапочках наблюдает за их игрой. Четвертый просто газеты читает...

З.Ф. Котова посетовала, что глухие – люди малоинициативные. ГУ ЦСО «Южнопортовый» проводит много экскурсий, мероприятий, встреч. Но не все глухие посетители могут принять в них участие – без переводчика все эти мероприятия просто, извините, неинтересны им.

Зоя Федоровна сказала, что по пятницам проводятся бесплатные компьютерные занятия и можно организовать обучение для глухих. Эту новость многие глухие встретили восторженно. Неслышащие посетители «Южнопортового» говорят, что им очень повезло с директором и председателем, а если еще будет сурдопереводчик, то жизнь будет просто – «о'кей!». Мечта вполне осуществима: с восстановлением сурдопереводческих услуг и увеличением их оплаты, к каждому ЦСО будет прикреплен свой сурдопереводчик, проживающий в данном районе.

Ну, а как же «чудо-прибор», ради которого я, собственно, здесь?

Всё-таки прибор «УНИТОН» может помочь слабослышащим людям и тем, у которых слух снижен по возрасту. Для глухих он абсолютно бесполезен!

Мне лично понравилось, что неравнодушный директор ищет способы общения с глухими людьми. Но, думается, было бы лучше спросить у самих глухих, как это лучше сделать.

Я сказала Котовой, что сейчас самые доступные возможности общения с глухими – факс и сурдопереводчик.

- Факс? - переспрашивает Зоя Федоровна, - У нас тут есть факс. Пусть его номер опубликуют в газете и пусть люди нам пишут и задают интересные их вопросы.

Факс ЦСО «Южнопортовый»: 675-08-72. Работает после 18 часов.

Как, всё-таки, мало слышащие люди знают о мире глухих. Может, есть смысл проводить семинары не только для наших председателей местных отделений, но и для директоров ЦСО? Директора могли бы обмениваться опытом своей работы со своими глухими посетителями, поделиться своими наблюдениями, получить всю необходимую информацию.

Александра БАЗОЕВА
(фото автора)

Попугаи под солнышком

Первыми придумали название своей команде девушки. Просто и непритязательно – «Солнышко». Следом уже парни подсуетились



и дали себе название «Попугаи». Так, сражением между солнечными женщинами и попугаистыми мужчинами 11 марта начался праздник в клубе общения неслышащих зеленоградцев.

Один важный момент: Зеленоградский ЦСО «Солнечный» от-

крыл свои двери для глухих гостей в субботу. Это, наверно, первый случай в истории местных отделений МО ВОГ, когда клуб общения функционировал не в привычные будни с неудобным временем с трёх до пяти, а весь вечер выходного дня. В этом заслуга тесных взаимных контактов главы зеленоградского отделения МО ВОГ Зейнаб Галлямовой и администрации ЦСО «Солнечный».

Повод был, что называется, «два в одном» - и в честь Дня мужчин, и в честь Дня женщин. Вот и стали выяснять, кто круче – женская команда или мужская.

Конкурсы проводила Наталья Алёшина, масовик-затейник, приглашенная из подмосковного Долгопрудного. Наталье помогал развлекать публику клоун Геннадий Валюх, в чьих пантомимах участвовали и добровольцы-зеленоградцы.

А попугаям и солнечным девушкам надо было собирать скульп-

туру из воздушных шаров, обматывать туалетной бумагой и перевирать русские сказочки. Публика веселилась от души, громко и непринуждённо – ведь из пятидесяти гостей больше половины составляла молодёжь, которую хлебом не корми, дай поржать. Вот вторая особенность зеленоградского клуба общения – не наблюдается засилья пенсионеров.

Хлеб, впрочем, наличествовал – после конкурса команд состоялся фуршет за длинными столами, на который были выделены средства управ «Крюково», «Матушкино-Савелки», «Панфиловский». Какой же праздник без застолья?

- Если бы не мои активисты и помощники, не переводчица Марина Котова, не добрая воля руководства ЦСО и не помощь управ – праздника бы не получилось! – призналась напоследок счастливая Зейнаб Галлямова.

Миша БЕРР
(фото автора)

Зима за порог

«Туристы! 4 марта состоится женская лыжная гонка. После финиша награждение и масленица. (Блины выдают всем бесплатно!) Будьте празднично настроены!»

Получив такое приглашение, на лыжной базе «Красный Октябрь»

мяных блинов. А Кумуржи Марина и Чегис Таня сотворили из тряпок и чего-то ещё симпатичную куклу – Чучело масленицы.

И началось веселое застолье с блинами и домашними заготовками. И играми. Например, с воздуш-



собрались десятки лыжников не только из Москвы, но и из Подмосковья.

На старте организатор И.Д. Гусев поздравил дам с наступающим Женским днем и дал отмашку. Замелькали лыжи-палки, и все ринулись со стартовой полянки в узкую аллею парка, согнав гуляющий народ на сугробы. Лишь белокурая собачка, ошалев от нашествия лыж, заматалась и с перепугу повалила наземь москвичку Хлопцеву Валю. Не знаю, может это помогло Вале прикатить к финишу второй среди женщин-ветеранов, но первой пришла Ромадина Нина из Жуковского, а третьей стала лыжница из Чехова.

Неплохо выступили молодые лыжницы. Первой примчалась «Мисс Москва-2005» Марина Чупахина, за ней Катя Николаева из Можайска, а Таня Данилова из Королева пришла третьей. Всем участникам лыжной гонки вручили очень практичный подарок – шампунь и мыло.

Тем временем, на кухне лыжной базы Юрий Рахманин и Люба Ермакова напекли большую горку ру-

ными шарами. Надо было с завязанными глазами палкой ударить по ним. Отчего шары друг за другом лопались, а меткие «стрелки» получали призы. Но последний, красиво-фиолетовый шар, как ни лупили по нему, никак не желал лопаться. И ему было решено даровать жизнь, торжественно привязав к руке Чучела.

А миниатюрная женщина со сказочным именем Руслана нас всех очень удивила. В локтевом единоборстве на ногах она легко поборола соперниц вдвое крупнее её. Как на Руси говорили: «На скаку коня остановит!» Это про нашу Руслану.

После игр провозжали зиму. Чучело поставили в сугроб, обстреляли петардами и подожгли. Пока Чучело жарко горело, все под дирижирование Оли Сахаровой спели песенку

*Гори, гори ясно,
Чтобы не погасло,
Солнце на лето,
Зима за порог...*

Ольга ЕРОХИНА
Фото Натальи ЧУПАХИНОЙ

«ГОЛОС ДУШИ» В ЛОСИНКЕ

15 марта в клубе общения «Голос души» по инициативе администрации ГУ ЦСО «Лосиноостровский» и при поддержке Управы Лосиноостровского района были организованы мероприятия в честь 8 Марта: турнир по шашкам и чаепитие для всех неслышащих жителей СВАО.

В шашечном турнире участвовали девять женщин и трое мужчин, в том числе председатели местных отделений. Главным судьей был избран местный председатель, автор этих строк.

В финал шашечных битв вышли женщины. Золотова и Салова с оди-

с шахматной партией между собой. 82-летний Молокин обыграл Ленкова, который был вдвое моложе победителя.

На чаепитии все весело пообщались друг с другом. В конце вечера от гостей-председателей отделений СВАО Рудаковой («Бабушкин-ский»), Ульбиной («Марьяна Роцца»), Виноградовой («Алексеевский») и Саловой («Отрадное») были хорошие отзывы о прошедшем празднике.

Мы, жители Лосиноостровского района хотим поблагодарить за внимание: социального исполните-



наковыми числом очков стали лидерами, и в дополнительной партии им пришлось сразиться между собой. Единственной, непобедимой ошибкой допустила опытейшая шашкистка Салова, тем самым подарившая победу своей сопернице. Ветеран спорта Сафина стала третьей. Интересно было отметить двоих участников, которые умудрились совместить шашечный турнир

ля Управы Лосиноостровского района Г. Уткину, директора ГУ ЦСО «Лосиноостровский» Т.Соколову, культурга Т.Тонконогову и психолога Е.Мазаеву. Огромное спасибо сурдопереводчице Н.П.Михеевой за то, что у нас нет проблемы в общении с сотрудниками ЦСО.

Василий СТАРР

НАШ АШАН НАШ АШАН

Попробуйте угадать с первого раза, сколько штук гипермаркетов АШАН в России? Их всего семь. И все – в Москве. Общее число сотрудников – 8300 человек, среди которых есть и глухие.

Впрочем, все по-порядку...

АШАН - Химки. Там я встретила с ассистентом директора магазина Юлией Заливо-

Потом мне выдали временный пропуск, чтобы я могла посмотреть служебные помещения магазина. Я, наверное, осмотрела всё. Пообщалась с глухими работниками. Их – 18 человек.

Юра А. и Лена Г. Они – самые первые неслышащие сотрудники АШАНа. Конечно, поначалу было трудно, руководство не имело опыта общения с глухими. Потом менеджеры, погля-

меня отвели в конференц-зал, куда пришли ассистент директора магазина Ольга Калмикова и неслышащие сотрудники. Ольга не знает жестов, мы в основном переписывались. Она сказала, что научилась общаться с глухими: старается говорить так четко и понятно, чтобы неслышащий понял её. В дальнейшем представился случай, и я убедилась, что глухие очень даже хорошо понимают Ольгу.

На мой вопрос, как она относится к глухим сотрудникам, Ольга удивленно посмотрела на меня: «Абсолютно нормально. Для меня нет разницы, слышит или нет». Глухие тут работают по разным специальностям – на приёмке товара, в пекарне, фасовщиками, раскладчиками товаров и... в кассах торгового зала!

Да, из 10 глухих сотрудников, пришедших на встречу со мной, половина – кассиры. Я сначала было приняла это за выдумку, но потом убедилась в обратном. Глухой кассир работает не хуже слышащего. К их кассам также тянутся очереди, как и к другим. На всех кассах стоит световой индикатор, отмечающий приняты ли компьютер новый товар или нет.

Единственное отличие «глухих» касс – наличие объявления с изображением перечёркнутого уха: «Уважаемые покупатели! Вас обслуживает кассир с нарушением слуха и речи». Кассиров перебрасывают с кассы на кассу, так что эти объявления кочуют со своими хозяевами по всему кассовому ряду. Всего глухих кассиров – 13 человек. Ашан-Алтуфьево – самый большой гипермаркет АШАН в России, касс в нём – 100 (в Химкинском – 60). У слышащих покупателей есть выбор – оплачивать свои покупки у глухого кассира или нет. Между прочим, среди кассиров есть актёры ТМЖ – они приучены не бояться публики!

На приёмке товара тоже нет особых сложностей. Принимаешь товар, проверяешь количество, состояние. Испорченный сразу возвращаешь поставщику с составлением акта... И глухие тоже с этим хорошо справляются.

Неслышащие работники подали заявки о приёме на работу в Ашан-Алтуфьево ещё до его открытия на обучение и стажировку по другим АШАНам. Когда АШАН-Алтуфьево открылся, он получил уже готовые кадры.

Мне удалось поговорить с управляющим отделом касс – французом Кристофом Вино.

- Вы проявили смелость,

взяв в качестве кассиров глухих людей. Не жалеете? Как Вы оцениваете их работу?

- Нет, не жалею. Мне нравится, когда люди на работе всё время улыбаются, доброжелательно относятся к клиентам. А все неслышащие у нас в магазине – такие. Они стараются.

- Когда я была там, у касс, видела, как работают кассиры. Объявления, световые индикаторы приёма товара... Вы решили попробовать пустить глухих за кассы ещё до открытия этого магазина?

- Когда магазин открылся, у касс было 2 глухих, но они работали не кассирами, а собирали с касс товар, оставляемый покупателями. Потом, в связи с расширением сектора касс, глухие попросили разрешения поработать на кассе. Решили попробовать. Так появились глухие кассиры. Правда, теперь стараемся брать на место кассира слабослышащих людей,

мне сразу предложили место кассира. И я решила попробовать. Пока всё нормально, работа устраивает.

- Каковы у вас взаимоотношения со слышащими коллегами и начальством?

- Нормальные. Правда, сурдопереводчиков у нас нет, общаемся при помощи бумаги и ручки. Иногда слабослышащие переводят.

После касс я посетила пекарню, в которой работают три глухих пекаря, очень довольные отношением к себе их менеджера Веры Левченковой.

По информации руководства центрального офиса АШАН, наши работают также в АШАН-Мытищи, Ашан-Марьино, Ашан-Коммунарка.

Глухие ашановцы – не только москвичи и областные. Полная карта России: из Красноярска, Челябинска, Рязани, Курска, Петербурга, Перми, Смоленска, из Тверской области. Возраст –



Ольга Нерике:

«Глухой кассир работает не хуже слышащего...»

хиной, с менеджерами Татьяной Чистовой и Ириной Холмовой. Поинтересовалась, что думает ашановское руководство о глухих работниках? Отзывы были самые доброжелательные. Не жалеют, что приняли глухих. Отмечали, что глухие – очень ответственные, ценят свою работу. Должность, которую они занимают в этом магазине – работник торгового зала. Суть работы – выкладка товара на полки. Проблем во взаимоотношениях руководителей с неслышащими сотрудниками нет, всегда смогут объясниться друг с другом. Работают здесь и слабослышащие, которые всегда придут на помощь.

дев на старательных работников, стали потихоньку приспосабливаться к ним. Юра и Лена работают в Химкинском Ашане со дня его открытия. Зарплата довольно. Отпуска и больничные, премии – в полной мере. Все работники получают подарки ко дню рождения, к праздникам. Правда, на праздничных посиделках строго со спиртным. Выпить всегда можно дома, а тут – служба есть служба.

АШАН - Алтуфьево. Руководство химкинского Ашана, узнав, что у меня есть пропуск в АШАН-Алтуфьево, было так любезно, что меня отвезли туда на служебной машине магазина. Там



АШАНские глухие пекари: Роберт и Жанна

так как сканирование товара отмечается не только светом, но и звуком. Кассир должен смотреть не только на товар, но и на покупателя. У слабослышащих быстрее получается.

Потом я встретила с кассиром Ольгой Нерике.

- Кассиром быть легко?

- Когда как. Работа кассира очень ответственная. Когда народу много, очередь большая, конечно, надо немало сил потратить: и каждый товар просканировать, и проверить ценники на пакетах, и посмотреть на покупателя и его тележку, - и улыбаться, улыбаться! А когда мало покупателей – можно немного расслабиться.

- Как вы устроились на эту работу?

- Молва, знаете... Когда я в поисках работы пришла в АШАН,

от 20 до 47 лет. АШАН жильём их не обеспечивает – надо самим искать крышу над головой. Московская прописка необязательна: главное, чтобы руководство знало, где ты живёшь, как оперативно с тобой связаться, и было убеждено в серьёзности твоих намерений.

А в начале апреля этого года в Москве, около станции метро «Рязанский проспект» распакуют свои двери восьмой АШАН.

В 2006 году также открываются АШАНЫ и в других городах – в Санкт-Петербурге, Нижнем Новгороде и Екатеринбурге...

Нашим будет куда устроиться на работу.

Ольга КОДЫЛЕВА
(фото автора)

Работа моего компьютера, или сетевой фильтр «Pilot»

Мой компьютер работает через сетевой фильтр «Pilot». Раньше я и не знала, что эти фильтры производят глухие

ребята из УПП. Честно говоря, я всегда думала, что УПП производит нехитрую продукцию: постельное бельё, сорочки, спецодежду, столярную про-

дукцию там, например: столы, стулья, табуретки.

Потом я слышала, что московских УПП сейчас вообще нет.

И вот я в «ЗИСе», бывшем УПП №1, где и производятся эти самые сетевые фильтры «Pilot». Облaziла его сверху донизу. Побывала почти во всех цехах: от покрасочного до монтажного, от упаковочного до штамповочного, от сборочного до тампонопечатного (в этом цехе печатаются этикетки, логотипы на изделиях фирмы – **З.Б.**).

На заводе очень много молодых глухих, много приезжих из других городов, которые, в основном, либо снимают комнаты, либо живут у знакомых-родственников. Москвичей же – раз-два и обчелся. Брезгают москвичи тяжелой работой. Неинтересно им пахать с утра до вечера за маленькие, как им кажется, деньги.

Замечаю, в «ЗИСе» больше работают женщины, чем мужчины. Видимо, трудно мужикам рабо-

тать на заводе, одним лишь бабам под силу.

С глухими работают и слышащие рабочие. Но, обычно, они не выдерживают, быстро увольняются: тяжело им среди глухих. Мы же тихими быть не умеем. Например, кого позвать надо – по полу ногой, да сильнее. А слышащим это в диковинку. Наши ребята справляются лучше, чем слышащие. Глухие работают во всех цехах, на всех этапах производства: от винтиков до готовой продукции. Работа на «ЗИСе» почти во всех цехах, сдельная – кто умелый, быстро работает, тот и получает больше.

Большинство неслышащих ребят устраивались либо через МГО ВОГ, либо через знакомых. Сейчас на «ЗИСе» прием новых рабочих прекращен – мест нет.

Бытует у глухих москвичей мнение, что УПП – это маленькая зарплата, низкоквалифицированный труд. А зря! Почти все работающие на заводе довольны зарплатой.

Во всяком случае, на жизнь хватает. Даже на дискотеки сходить можно.

Многие на «ЗИСе» держатся за свое место работы. На работу устроиться сейчас очень трудно. Глухих, скажем откровенно, работодатели с руками не отрывают.

Как мне сказал мастер одного из цехов: «Мы на работу принимаем всех, кто действительно хочет работать, обучаем их. Даем время привыкнуть, освоиться с работой. Но есть и те, которым работа не подходит, они сами увольняются».

К сожалению, бывает попадают такие ребята, которые делают вид, что работают, болтают, мешают другим. Таких нам приходится увольнять».

Жизнь продолжается, мой компьютер по-прежнему работает, и по-прежнему все его вилки воткнуты в уже весьма потрепанный сетевой фильтр «Pilot». Пора новый покупать...

Зе БАРЕНЦ
(фото автора)



Монтажник Костя Костяев за работой

Я бы в «брелочники» пошла?

Как все начиналось...

Героиня моего рассказа, условно назовем ее Таней, родилась и жила в Свердловской области. Там же окончила спецшколу. Сразу же после спецшколы глухая Таня нигде не могла найти работу. Пришлось устроиться на завод, в

Работа вроде нетрудная: распорстранение значков, маленьких мягких игрушек, брелков. Заходи, например, в кафе, бар, в парк, и раскладывая свой товар по столам с табличкой: «Я не слышу. Пожалуйста, купите у меня брелок». Ну, мало чем отличается



Рис. А.Семенов

горячий цех, где, мало того, что работа тяжелая и вредная, так еще и платят намного меньше, чем слышащим. И возразить невозможно: не нравится – провалявай!

И под сокращения глухие – лучшие кандидатуры, и под увольнение они – первые. Усугубляло положение и тот факт, что Таня жила в общежитии. И куда бы ей идти, в случае увольнения. Вот и приходилось терпеть и считать, что крупно «повезло» – другие глухие не имели и того, что имела Таня.

А Тане, как и всем молодым, хочется и одеваться красиво, и жить в своей уютной квартире, и кушать вкусно и разнообразно. Много чего хочется красивой девушке. Но на нынешней работе Таня никаких перспектив в жизни не видела. А тут, как раз, ее друг случайно узнал про «брелочников», мол, предлагают хорошо зарабатывать.

Таня без колебаний согласилась. Терять-то нечего! Так и стала наша Таня «брелочницей».

Профессия не для всех

Таня брелочит уже давно, с 1996 года. Начинала с малого, затем работала в Испании, в Дании и в других странах. Но, больше всего ей нравится работать в Германии. Там удобнее: много кафе, баров. Проще брелочить.

ся работа от работы привычных всем слышащих коммивояжеров, которые точно также распространяют свой товар.

Главное в работе брелочника – чтобы людей много было, чтобы они где-то сидели, отдыхали, кушали.

Для такой работы нужно быть очень хорошим психологом, чувствовать людей. Надо знать время потока народа, «хорошие» места – где твой товар охотно раскупают. И многое другое. Весь этот опыт приходится познавать на собственной шкуре. И кроме всего этого – самое главное! – необходимо побороть, преодолеть свою застенчивость, переступить через гордость. Все очень просто: хочешь зарабатывать деньги – зарабатывай их! Крутись, изворачивайся, рискуй. Эта «профессия» не для всех.

Если слышащему торговцу проще самостоятельно купить товар, договориться о его реализации, то как быть глухим?

Для этого есть бригадир. Он помогает с товаром, покупает его. Брелочник же может либо сразу же выкупить товар вперед, если есть такая возможность, либо вернуть деньги после реализации. Кроме того, бригадир помогает решать бытовые проблемы, вопросы с жильем и определяет места работы: конкретные кафе и бары. Он же определяет график

работы. Поработаешь пару дней в одном городе, переезжаешь в другой. А на твоём месте появляется следующий брелочник. И так по кругу. Бригадиру брелочник оплачивает процент за его работу, услуги. Цену реализации своего товара брелочник устанавливает сам.

Таня рассказывает, а я слушаю и понимаю, что работа у нее экстремальная.

Например, чтобы хорошо заработать за границей, иногда приходится рисковать, тянуть время пребывания в стране так, что даже срок визы кончается. Приходится прятаться от полиции, чтобы не выгнали из страны и – не дай Бог! – не посадили в тюрьму. Да и ещё очень нервное дело – выезд из страны с просроченной визой. Если и выпустят, то, как минимум, занесут в «черный список», что означает запрет повторного приезда в эту страну.

Кроме всего прочего, как и в любом другом бизнесе, здесь есть конкуренты: брелочат ребята из Украины, Белоруссии, Молдавии, Польши, Югославии, Болгарии и прочих стран Восточной Европы. Заработок падают.

Таня рассказывает, что «клиенты», которым продаются брелки, зачастую не прочь проверить твой слух: могут неожиданно закричать, стукнуть по столу, что-то уронить, что-то спросить: иногда брелочат слышащие, которые косят под глухих.

Сейчас Таня работает на родине гледищицей за 200 баксов в месяц – другую работу найти не смогла. Снова тяжелая и вредная работа. Снова не хватает на жизнь, на самое необходимое... Вот и собирается Таня ещё раз поехать по-брелочить. «Хорошие», но тяжелые деньги не помешают. Ведь благодаря брелкам, Таня, например, обосновалась в Москве.

Но...

На мой вопрос, смогла бы Таня бросить эту опасную работу? Она, подумав, ответила, что бросила бы, если бы могла хорошо зарабатывать в России, если бы было чувство уверенности в завтрашнем дне. Если бы... А пока... Пока Таня в который раз снова дает себе обещание – «в последний раз...»

P.S...

Через «брелки» прошли многие молодые неслышащие. Многие, как и наша Таня, не от хорошей жизни. Для некоторых «брелки» – единственная возможность хорошо заработать. Если на жизнь смотреть реально, то немногим глухим «везет» с работой, да и ещё с хорошей зарплатой.

Я б в «брелочники» пошла? Стрёмно что-то...

Зоя СКУРАТОВА

Видимо я чего-то не понимаю...

Я работаю маркировщицей в одной солидной фирме, в которой работают и другие глухие. Когда устраивался туда, подумала – повезло мне. Наверняка, соблюдается Трудовой Кодекс и все такое...

Но все оказалось с точностью до наоборот. Сначала не оформили трудовую книжку, как и не заключили со мной никакого договора вообще. Дальше – больше. Вовремя не платят зарплату. Постоянно возникает «производственная» необходимость работать после смены и в выходные дни. Страшно заболеть – вылетишь с работы...

(Имя автора письма по ее просьбе не публикуется)

На письмо отвечает юрист М.Б. ЛАРИОНОВ:

Любой человек, в том числе и глухой, должен уметь отстаивать свои права везде, в том числе и в организации, где он работает. На крупных предприятиях и в различных государственных учреждениях нарушений прав работников, как правило, меньше, а вот, например, в сфере малого бизнеса их очень много.

Ненормированный рабочий день, сокращенное время отпуска, неоплачиваемые больничные листы, непредставление дополнительных выходных дней отдельным категориям граждан (например, по уходу за ребенком-инвалидом), задержка зарплаты – перечень нарушений, к сожалению, неполный.

Понятно, глухому человеку труднее найти работу, и если она у него есть, то он держится за нее и старается не портить отношения с начальством. Работник зачастую боится пожаловаться куда-нибудь на работодателя из-за угрозы потери работы. Или попросту не имеет понятия, что надо делать. А сделать можно очень многое.

Итак, например, на предприятии, где Вы работаете, антисанитарные условия труда, не оплачиваются больничные листы, не вовремя дают зарплату и еще куча других нарушений. И Вы не намерены дальше это терпеть...

В первую очередь надо четко уяснить, что отношения между работником, работающим по трудовому книжке или по трудовому договору, и организацией-работодателем регулируются

Трудовым Кодексом (ТК). И любые требования администрации предприятия, противоречащие нормам ТК – незаконны. Закон на Вашей стороне, и Вы должны быть уверены в своей правоте.

Работодатель, представитель работодателя не имеют права препятствовать работникам в осуществлении ими самозащиты трудовых прав.

Преследование работников за использование ими допустимых законодательством способов самозащиты трудовых прав прямо запрещается законом.

Например, если Вы написали коллективное обращение к администрации предприятия с просьбой устранить нарушения, то за это Вас уволить или наказать не имеют права!

Многие просто не знают, что можно анонимно подать жалобу на работодателя. Что надо сделать? Надо написать письмо в государственную инспекцию труда г. Москвы. В письме надо указать наименование и адрес предприятия, полностью перечислить факты нарушений трудового законодательства, обязательно указать данные о себе: фамилию, имя, отчество; адрес и контактный телефон. А в конце письма необходимо сделать примечание, что Вы не желаете, чтобы работодателю стало известно, кто написал жалобу и чтобы при проверке не указывали данные заявителя.

В случае обращения с жалобами в государственную инспекцию труда, государственный инспектор при выявлении нарушения законодательства о труде выдает работодателю предписание, подлежащее обязательному исполнению.

Хотя предписание может быть обжаловано работодателем в судебном порядке в течение 10 дней с момента его получения, но, как показывает практика, суды при наличии факта нарушений всегда встают на сторону работника. И работодателю рано или поздно придется подчиниться требованиям закона и ввести цивилизованные взаимоотношения с работниками. Удачи!

Государственная инспекция труда г.Москвы: 115582, г.Москва, ул. Домодедовская, д.24, корп. 3 тел. 343-91-90

E-mail: gitmoscow@mail.ru

КАК НАЙТИ РАБОТУ



На вопросы «МГ» отвечает психолог МГО ВОГ Марина РОМАНЕНКОВА

- Что значит – найти хорошую работу?

- Каждый человек трудоспособного возраста даже при наличии постоянной работы стремится к более высокооплачиваемой интересной деятельности, удобному проезду, комфортному коллективу и т.д. Редко бывает, чтобы всё это совпадало...

- Кто вообще занимается трудоустройством инвалидов?

дов? Какие организации?

- Трудоустройством у нас занимается сам инвалид!

Все организации: кадровые агентства, районные службы занятости, общественные организации, общества инвалидов ВОИ, ВОС и ВОГ – это лишь посредники между работодателем и человеком, ищущим работу. Обратите внимание: раньше были биржи по трудоустройству, теперь – службы занятости населения. Варианты работы могут подсказать и знакомые, и Интернет, и газетное объявление. Главное – надо быть постоянно в активном поиске и идти до победного конца! Рынок труда один. Работодателю безразлично, от какой организации пришёл человек. Главное, чтобы он соответствовал всем требованиям.

- Инвалиду по слуху трудно найти работу...

- Поиск работы – это и есть самая настоящая тяжёлая работа. Я думаю, в этом сложно всем: и здоровым и инвалидам. Если глухой человек позиционирует себя как профессионал своего дела, то он должен отдавать себе отчёт, что для получения места

ему придётся выдерживать испытание наравне со всеми.

Сейчас уже не придёшь и не покажешь трудовую книжку, чтобы без лишних разговоров стать работником. Неслышащему надо владеть коммуникативными способами общения с людьми, хоть с помощью ручки и бумаги. А также надо уметь чувствовать и понимать психологию людей. Я уже не говорю о профессиональных качествах... Ведь какова задача? Убедить работодателя принять на работу именно тебя, глухого, вместо слышащего человека, с которым нет проблем в общении, разьяснении производственных задач, обучении...

К сожалению, на такие подвижки способны единицы. Если в поиске работы глухой представляет себя как инвалида, то тут уже не до капризов в выборе.

К нам в МГО ВОГ поступают предложения по работе для ИНВАЛИДОВ. Работодатели этим преследуют свои интересы.

- Это какие интересы должны быть, чтобы глухого взяли на работу?

- Эти интересы могут быть такие:

- выполнение квоты по инвалидам, установленной законом;

- получение средств на создание рабочих мест для инвалидов;

- выполнение неквалифицированной работы, неполная занятость, работа в не очень хороших условиях

Есть много вакансий на тех предприятиях, где раньше работали глухие и хорошо себя зарекомендовали. Но всё же, главный принцип этих предложений таков: всё то, что предлагают инвалидам – это такая работа, которую не нашлось желающих среди здоровых людей. Печально, но факт.

Но через нас работу может найти каждый глухой, это только вопрос времени.

- А бывшие УПП, то есть ССРП?

- Специализированные предприятия ООО ССРП №1 и №2 в Москве больше не существуют. Как и прочие ССРП по России.

- Закрылись совсем?

- Нет, они теперь не специализированные, а обычные предприятия. Раньше действовали льготы по налогу на прибыль, теперь их нет. И все бывшие спецпредприятия работают в тех же условиях, что и обычные. Нерентабельные – разоряются, переходят в другие руки, пере-

профилируются.

- Что необходимо глухому для успешного поиска работы?

- Нет такой организации, куда спокойно можно устроиться без специальности, неграмотным, без опыта работы, без слуха и речи. Молодым надо учиться осмысленно относиться к своей жизни. Важнейшую проблему трудоустройства, а, значит и самореализации, не переложить на плечи родителей, друзей, преподавателей, знакомых, ВОГ... Без самообразования здесь не обойтись.

Глухой человек, хочет он того или нет, не может быть замкнут на обществе себе подобных.

Можно и нужно овладеть приемами общения, чтобы чиновник отвечал на вопросы так, как тебе понятно и удобно. Общение со слышащим человеком не должно быть для глухого испытанием, стрессом. Умение превратить глухоту в фишку, в изюминку, а если хотите, то и рычаг манипулирования...

В общем, есть чему поучиться неслышащему человеку в начале жизненного пути.

Беседовал Миша БЕРР

12 апреля – День космонавтики. «Я СНИМАЮ АСТЕРОИДЫ...»

Встречи случаются по-разному. А эта произошла в первом туре Московской городской олимпиады по математике и информатике среди учащихся с ограниченными физическими возможностями, который проходил в школе №30, в Сокольниках.

У входа в класс учитель математики А.В. Усольцева сказала мне: «Обратите внимание на того мальчика, что сидит сбоку. Его зовут Максим Ерешко. Очень умный мальчик и мой любимый ученик!»

Прозвенел звонок. Олимпиада началась. А Алла Васильевна, не теряя времени, тут же подвела меня к стенду, где была представлена обширная информация о старшекласниках и их научной работе.

Какие тут работы были выставлены! Конечно, в век техники и компьютеризации иного не могло быть, но столь высокий уровень школьных работ поразили меня.

А вот и работа Максима под названием: «Планетарное путешествие космических аппаратов «Вояджер-1» и «Вояджер-2». Работа сделана в 2003 году, еще в 7 классе. Ого! Это сколько же лет автору?

Спрашиваю А. Усольцеву:
- А что, в школе этому учат? В мои годы ничего подобного мы не проходили.

- Нет, это Максим сам изучает. Астрономия - его увлечение. Вот посмотрите, какие тут фотографии! Он сам снимает, сам печатает.

У меня в голове не увязывается образ милого, с виду домашнего мальчика со всем услышанным и увиденным.

Когда А.В. Усольцева распрощалась со мной, я вернулась к тому стенду, чтобы снова посмотреть все работы ученика 10 класса М. Ерешко. Вот Максим в прошлом году завоевал ряд призовых мест... Вот первое место на Московской открытой научно-практической конференции учащихся «Космический патруль»... А тут - победа в Московском городском конкурсе проектных и исследовательских работ... Рядом - свидетельство участника научной конференции

школьников «Космонавтика и ракетная техника -2005» с подписью ректора МГТУ им. Н.Э. Баумана И.Федорова. И это далеко не полный перечень успехов только за 2005 год!

Кстати, забегая вперед скажу, что в этой Олимпиаде первое место снова завоевал Максим!

И вот я в подмосковных Мытищах. Вся семья была дома. Мне представлялось, что мы будем сидеть и беседовать вчетвером: Максим, его родители и я. Но «домашний мальчик» вежливо попросил родителей не мешать нашему разговору. Очень самостоятельный!

- Максим, как же так: люди ходят по земле и смотрят вниз, а ты вверх. Как это случилось?

- (Улыбается) Однажды мама и папа мне подарили книгу про астрономию. Я ее с интересом прочитал. Помню, в 2002 году, мы с родителями ходили в Московский планетарий на Садово-Кудринской улице. Как раз в это время в обсерватории было вечернее наблюдение. Мне повезло наблюдать Луну. Это было так интересно и впечатляюще! Я заболел. Стал покупать книги по астрономии. Потом записался в кружок астрономии Дворца детского творчества на Воробьевых горах. Там я узнал основы астрономии. Так как я плохо слышу, то мне было трудновато общаться с преподавателями. Постепенно мы привыкли друг к другу. Потом мне предложили перейти в другой кружок, где делают телескопы. Я сам удивился, что телескопы можно собирать своими руками.

- Удалось ли тебе собрать телескоп?

- Да, меня научили не только собирать телескоп, но и пользоваться им.

- Этот ты собрал? - спрашиваю я, указывая на телескоп, который висел на стене в комнате.

- Не этот. Этот - маленький телескоп. Свой первый телескоп я собрал в начале лета 2003 года. Мне помогал папа. Нам дали заготовку. Мы её обработали, потом отполировали. В

трубу телескопа вмонтировали зеркало и другие оптические узлы. Когда телескоп был готов, я стал наблюдать через него звезды и Луну.

- Прямо из этого окна?
- Нет, здесь неудобно. Наблюдения веду на даче под Солнечногорском.

- Смотришь на звёзды и Луну. А Солнце?

- Ну, что Вы! Солнце в телескоп наблюдать без специальных линз опасно. Оно очень яркое - можно получить ожог и ослепнуть.

- Ясно!
- Наблюдаю небо по звездному атласу. Пока не все звёзды хорошо знаю. В телескоп хорошо видны некоторые галактики, туманности. Хорошо видны планеты...

- Есть ли жизнь на Марсе?

- (Серьезно смотрит на меня) Сегодня на Марсе ведутся многочисленные исследования с помощью космических спутников. Сейчас на планете находятся марсоходы. Уже доказано, что на Марсе была вода, а наличие жизни еще не подтверждено.

- Слушай, а ведь рядом с Мытищами находится город Королёв и Звёздный городок. Они как-то повлияли на твоё увлечение?

- Никак. Это просто случайное совпадение. Но в Королёве я был на экскурсии в Центре Управления полетов. Я был единственным неслышающим в группе.

- Ты участвуешь в научных конференциях для школьников-старшекласников в МГТУ им. Н.Э. Баумана. Расскажешь?

- Пока участвовал только в двух: в 2003 году с темой «Планетарное путешествие космических аппаратов «Вояджер-1» и «Вояджер-2» и в 2005 году - «Построение и изготовление самодельного телескопа для наблюдения и фотографирования небесных тел».

- Максим, почему ты такой умный? - задала я провокационный вопрос.

- Не знаю... Дома всегда было много книг, и я всегда любил читать. В особенности научно-техническую литературу.

- Какие у тебя перспективы?

- Перспективы? Хотел бы поступить в «Бауманку» на факультет оптики. Там еще есть отдел космонавтики, в котором изучают основы ракетостроения. Это всё интересно, но меня больше привлекает оптика для астрономии.

- Чем ты занимаешься сейчас? Как проводишь время?

- Я работаю в первой частной обсерватории Ка-Дар. Здесь я часто фотографирую галактики, туманности и многое другое при помощи современного оборудования. А также снимаю астероиды по программе Пулковской обсерватории.

От Дворца на Воробьевых горах осуществляются выезды в Звенигородскую обсерваторию,



Максим у телескопа, собранного своими руками

где находится большой телескоп диаметром зеркала 60 см и фокусным расстоянием в 7,5 метра! Через такой телескоп можно наблюдать мелкие подробности поверхности Луны. В обсерватории также имеется астрограф, через который можно фотографировать звёзды. Бывал я и на других обсерваториях: в Пулково под Санкт-Петербургом; в Архызе на Кавказе. Что ещё? Даже не знаю...

- А какие у тебя увлечения, кроме любви к астрономии?

- Люблю рисовать натюрморты акварелью и гуашью. Сейчас не рисую - нет времени.

- Существуют ли неизведанные звезды? Хотел бы ты открыть новую звезду?

- В космосе нет ничего вечно - постоянно что-то изменяется. Есть звезды неустойчивые: они ярко вспыхивают, а потом приходят в нормальное состояние. Их называют «переменными». В галактике есть звёзды, которые взрываются - это бывает очень редко. Их называют «сверхновыми». Звезда, которая взорвалась, на небе выглядит очень яркой, даже ярче, чем планета Венера.

- Что ты бы сам хотел сказать, о чём я не спросила?

- Знаете ли Вы, что 29 марта нынешнего года в Москве будет солнечное затмение?

- Первый раз слышу!

- Солнечное затмение будет неполным, поэтому наш астрономический клуб, и я в том числе, едет в Турцию. Из-за расположения полосы тени на Земле в этот день там солнечное затмение будет полным. Кроме того, там выше вероятность ясной погоды, что позволит вести наблюдения через телескоп.

- Максим, говорят, что солнечное затмение - это плохая примета, а упавшая звезда - к счастью. Верно ли?

- Мифы. Это чисто астрономические события, которые не имеют отношения к людям!

- Время от времени появляются сообщения, что кто-то из богатых людей платит большие деньги за то, чтобы назвать ту или иную звезду в честь, например, своей любимой. Что ты скажешь?

- Это - бизнес! Эти «купленные» названия звезд не будут зачислены в официальный каталог. Люди покупают возможность назвать звезду для своего престижа, только всего.

- А как ребята в школе относятся к твоему увлечению астрономией?

- Часть ребят меня считают «странным», а другие относятся с уважением.

- Максим, большое тебе спасибо за удивительную беседу! Желаю тебе яркой путевой звезды!

Александра БАЗОЕВА
(фото из семейного архива)

Особая страсть - черные лошади

В десяти минутах неспешного шага от МГО ВОГ в Пушкинском переулке в старинном особняке под номером 16 находится художественная картинная галерея работ детей с ограниченными возможностями под патронажем известного благотворительного фонда «Взгляд ребенка».

Когда меня пригласили на презентацию выставки Екатерины Ковёровой, которая в прошлом году закончила школу, сразу подумалось: «Вчерашняя школьница проводит свою персональную выставку в центре старой Москвы? Это круто!»

И вот я на выставке. В глаза сразу бросается огромное количество картин с лошадьми разных мастей и расцветок. Среди множества посетителей, в основном подростков, теряюсь: «А кто же из них Екатерина Ковёрова?» Спра-

шиваю. Меня тут же подвели к девушке в белой блузе и длинной юбке, которая увидев у меня фотоаппарат и узнав, что я из газеты, смущенно ойкнула:

- Ой! А я лохматая!
- Очень хорошо! - разряжаю я обстановку. - Будем считать твою причешку художественной лохматостью!

Катя тут же успокоилась и потащила меня к своей картине:

- Вот, эта - моя любимая картина. Моя особая страсть - черные лошади!

На картине «Тракененская порода и такса». (Бумага, пастель), тщательно вырисованная до мелких деталей черная лошадь и собачка такса.

Катя рисует карандашом, пастелью и обычным пластилином. Рисует, в основном, лошадьми. Из Катиных работ не очень много



было изображений, собак и кошек. Но лошади... Кругом лошади! На

лошадях Катя помешана и может рисовать их бесконечно. Мама Катю-Любовь Васильевна - иногда говорит дочери: «Нарисуй что-нибудь другое». И Катя охотно рисует других... лошадей!

Выставка организована в рамках проекта «Жизнь - творчество, творчество - жизнь». Этот девиз очень подходит всей жизни юной художницы, которая была постоянным преодолением препятствий: Кате было трудно самостоятельно передвигаться.

Рядом с Катей всегда была ее мама. Занятия по развитию двигательных функций рук и ног, велосипед, верховая езда...

В конноспортивном комплексе «Отрадное», что рядом с домом, Катя научилась верховой езде и стала отличной наездницей. Там она и влюбилась на всю жизнь в лошадей.

В прошлом году Екатерина стала студенткой отделения живописи Реабилитационного центра -

техникума для инвалидов. На презентацию приехало много гостей: представители фонда «Взгляд ребенка» и Посольства Финляндии, руководство, учителя, друзья и одноклассники из школ №30 и №197, в которых училась Катя.

Педагог-художник Светлана Вячеславовна Николадзе, руководитель изостудии ЦПМСС «Северо-Восток», привезла с собой самые первые рисунки Катю Ковёровой и рассказала, как рос и раскрывался талант ее ученицы.

Выступали многие. Подарков и цветов тоже было много. Представитель Благотворительного фонда «Взгляд ребенка» подарил Кате большую, толстую, прекрасно оформленную энциклопедию «Все о лошадях». Глаза юной художницы радостно сверкнули...

Александра ВОЛОДИНА
(фото автора)

Именитый прапрадед



Людмила Алексеевна Бойцова гордится своим предком. Прапрапрадедом Л. А. Бойцовой был Герасим Курин. Народный герой Отечественной войны 1812 года.

В Москве есть улица Герасима Курина, но, наверное, мало москвичей знают о человеке, в честь которого названа эта улица. Зато, в Павловском Посаде, где в свое время жил Герасим Курин и где родилась

сама Людмила Алексеевна, помнят своего легендарного земляка и историю, связанную с этим именем.

Осенью 1812 года французы продвинулись на восток от Москвы и появились около села Павлова. (Так раньше назывался нынешний город Павловский Посад). Конные французские отряды, в поисках продовольствия, рыскали по окрестностям и грабили села.

В селе Павлово зажиточный крестьянин Герасим Курин, обладающий незаурядными организаторскими способностями, сколотил из местных жителей крупный крестьянский парти-

занский отряд. В нем было около 5000 пеших бойцов и 500 конных всадников. За несколько дней отряд Герасима сумел так насолить французам, что те побежали прочь из села Павлова. При этом в отряде Курина не было ни раненых, ни убитых. Зато в трофеях 3 вражеские пушки, 20 пароконных повозок с лошадьми, да множество французских пленных.

После освобождения родного села отряд продолжал преследовать и громить врага в других местах Московской области.

За это впоследствии Герасим Курин был награжден Георгиев-

ским крестом и медалями. Ему выдали денежную награду в пять тысяч рублей - огромная сумма в то время. Жил Герасим Курин долго и умер в 1850 году, в возрасте 73 лет.

До сих пор благодарные павлопосадцы помнят Герасима Курина. В городе стоит памятник, о нем пишут книги, в местной картинной галерее висит его портрет.

Ольга ЕРОХИНА
На фото: Людмила Алексеевна Бойцова рядом с портретом своего именитого прапрапрадеда.

(фото автора)

Два водевиля на чертову дюжину

«Если бы он зна-а-л... Ах, ка-а-кая ночь у нас была. Что тут творилось!» - поет красивая девушка, задрاپированная в простыню. При этом она увертывается от жалких потуг бедного парня выставить ее за дверь.

Что же тут творилось? А это



всего лишь один из водевилей сыгранных в ГСИИ. Поясняя: 10-го марта был вечер водевилей, на который пришли - так получилось - всего 13 зрителей. Чертова дюжина!

Водевили - «В ночную пору» (Ира Баканова, Женя Ероленков, Алеша Знаменский, Юля Пугач) и «Спичка меж двух огней» (Оля Мельникова, Настя Несчастнова, Максим Тиунов) - играли студенты 5-го курса театрального факультета. Поставить помогал худрук - народный артист России **Е.К. Ка**

рельский. У ребят эти водевили - преддипломная практика. Это значит, снова «поработать» на зал, почувствовать зрителя, его реакцию. И еще немало-важный момент: актеры привыкли играть среди своих студентов, знакомых, среди друзей. А тут - чужие и, по боль-

шло..» А девушка отвечает: «Нет! Это ты виноват! Ты меня обольстил, словами заманил, а я - дура, поверила...» Парень пытается одеть и выпроводить свою неожиданную ночную гостью - все тщетно! Девушка не хочет уходить, придумывает всякие причины: то она потеряла свою сумочку из настоящей крокодиловой кожи, и в этой сумочке была помада, деньги и всякие женские ценности, то что-то другое...

Наконец, девушка уходит, слупив с ботаника деньги. Задно, прихватив кольцо, зонтик и... пиджак незадачливого обольстителя.

Водевили ребята сыграли, чувствовалось, старательно. Но я бы хотела отметить парудругую недочетов, уверена, связанных с некоторым волнением артистов, пока не привыкли играть на незнакомого зрителя.

У ребят жесты были несколько нечетки, невнятные, было много дактиля. Я их не всегда хорошо понимала. Потом, артисты не всегда учитывали, что выступают для неслышающего зрителя. Порой, встречались такие моменты, когда актеры стояли спиной к зрителю и при этом вели свои монологи! В такие моменты я, как зритель, напрочь выключаюсь из канвы сюжета - совершенно не понимаю, о чем говорят герои.

Мне лично очень понравился первый водевиль - «В ночную пору», а у второго, французского «Спичка меж двух огней», был очень интересный сюжет...

Пересказывать я его не буду, чтобы не лишать нас всех будущего удовольствия, когда мы снова пойдем на новые спектакли в ГСИИ.

«Если бы он зна-а-л... Ах, ка-а-кая ночь у нас была. Что тут творилось...»

Зоя СКУРАТОВА
(фото автора)

«Если бы он зна-а-л... Ах, ка-а-кая ночь у нас была. Что тут творилось...»

«Если бы он зна-а-л... Ах, ка-а-кая ночь у нас была. Что тут творилось...»

«Если бы он зна-а-л... Ах, ка-а-кая ночь у нас была. Что тут творилось...»

«Если бы он зна-а-л... Ах, ка-а-кая ночь у нас была. Что тут творилось...»

«Если бы он зна-а-л... Ах, ка-а-кая ночь у нас была. Что тут творилось...»

«Если бы он зна-а-л... Ах, ка-а-кая ночь у нас была. Что тут творилось...»

«Если бы он зна-а-л... Ах, ка-а-кая ночь у нас была. Что тут творилось...»

Зоя СКУРАТОВА
(фото автора)

КРАСАВЕЦ-МУЖЧИНА

Есть в нашем Обществе человек с красивой музыкально-драматической фамилией - Рахманин. Зовут его Юрий Сергеевич. Высокий, с красивой осанкой и твердой походкой, абсолютно нескандальный, умеющий ухаживать за дамами... Ух! Идеал мужчины!

Рахманина знает и старшее поколение, и часть молодёжи, потому что он - кандидат в мастера спорта по туризму и активно привлекает всех к здоровому образу жизни.

Как утверждал поэт, существует «одна, но пламенная страсть». А вот у Юрия Сергеевича их целых две!

Кроме спорта и туризма, которыми он занимается уже 53 года, Рахманин - ярый фанатик театра. С детства родители водили его на спектакли, а в школе он играл Хлестакова в гоголевском «Ревизоре». Сама Евгения Минасова - звезда театра глухих того времени - высоко оценила Юрину игру. А с тех пор, когда, будучи студентом МВТУ им. Баумана, сыграл главную роль в «проделках Скапена», Рахманин не слезал со сцены! С любительским театром объездил весь Союз с ежегодными гастролями. И на спорт, и на театр, и на семью - на всё у него хватало времени. А работал Юрий Сергеевич ведущим конструктором.

Красавец-мужчина и сейчас неутомим, хотя 2 апреля ему стукнет 80 лет! Он по-прежнему в спорте, туризме, походах, заграничных вояжах и сразу в двух театральных коллективах - Народном театре и драмкружке СВТ.

Полно у Юрия Сергеевича почётных грамот, воеводских наград и спортивных званий. Вот такой он - наш ветеран, ровесник Общества, человек неиссякаемой энергии. С юбилеем вас, Юрий Сергеевич, от имени всех москвичей, который любят вас и гордятся вами!

Ритта ЖЕЛЕЗОВА

МГО ВОГ и редакция газеты «Мир глухих» присоединяются к поздравлениям и желают Ю.С. Рахманину здоровья, сил и новых достижений на сцене и в спорте.



Граф Альмавива (Ю. Рахманин) в спектакле «Женитьба Фигаро, или безумный день»

ПервоАП!

Мебельный вопрос (МОНОЛОГ)

- Привет! Привет!

Я - Вова! Знакомый. Зна-а-аешь! Вспомни! Вот! Ты работаешь? Я - пенсия! Волосы белые, старый совсем. Вот! Всю жизнь работа трудная, важная - грузчик! Без меня начальнику плохо. Сам тяжёлое понесёт? Смешно! Главный человек на работе был я - Вова! Мама на фабрике, потом пенсия, потом - умер. Жалко маму. Сестра есть. Первый муж лётчик был, умер. Жалко лётчика. Сестру тоже. У сестры быстро второй муж! Забыл, кто... Нет, пелуху говоришь, ещё не умер! Но всегда мне уважение! «Вова, здравствуй! Как чувствуешь?» А я чувствую - хорошо! В Геленджике был! Ты был? А я много раз был! Ещё хочу. Оставил... Как это... Слово трудное... А! Пакет оставил Вот! Какие ручки? Дурак, да? Пакет не где ручки, а где бесплатно лекарства. И Геленджик тоже бесплатно!

А раньше как, помнишь? Прошлый год, нет, год две тысячи ноль один - я болел. Майонез кушал много, отравление, больница. Врач пишет вопрос: «У тебя стул был?» Я всё понял! Рассказываю: был СССР, мне на работе талон. Дали. Трудно, лотерея был. Выиграл! По талону купил мебель. Румыния! Стул - шесть штук, одинаковые. В квартире тесно. На

кухне табурет есть. Стулья лишние куда? Счастье - дочь квартиру получила. Четыре стула туда. Два - нам. Хватит! Врач слушал-слушал, потом палец около головы. Показывает, что я - псих! Это он сам - псих, хуже глухого! Врач больной, плохо чувствует, требует: «Дай стул!»

Зачем стул? Сам можешь купить! А! Бесплатно стул хочешь? А стол тоже хочешь? Лечи меня хорошо! Буду здоровый, будет подарок - стул!

Тут дочь пришла и смешно много. Говорит, папа, стул - это... Ой, не могу сказать. Стыдно. Что в туалете, понял?

Врач сам виноват, нормально сказать не мог? «Стул!» Я бы честно сказал: «Живот больно. Понос». И всё!

Теперь, говорят, врачам денег добавили. Теперь пусть врач сам стул покупает. А у меня пакет. Всё бесплатно!

Записала Варвара ВОГОВСКАЯ



Поставил спектакль от скуки

Заслуженный артист РФ, актер театра Мимики и Жеста Иван Андреевич Лесников давным-давно играет в театре, с тех времен, когда многие из нас еще под стол пешком ходили. Просто не очень он заметный: сейчас на сцене господствуют молодые, которые и поют, и танцуют, и прыгают, и обнажаются во всевозможных шоу.

Как же это получилось, что в театре, при отсутствии финансов, возобновился изумительно воспитательный спектакль?

Этот вопрос я решила задать самому режиссеру-дебютанту И.А. Лесникову:

- Иван Андреевич, здравствуйте! Как же Вы рискнули возродить знаменитый спектакль?

- Спектакль я поставил от... ничего неделания! Когда был жив главный режиссер Михаил Петрович Слипченко, я всегда играл. Все-е-гда выступал. Потом, после смерти режиссера, я, по сути, остался не у дел. Вскоре молодой режиссер Роберт Фомин поставил спектакль «Пеппи Длинныйчулок», где для меня нашлась роль, чему я был рад. Потом новогодние праздники и школьные каникулы прошли. Опять нечего играть, опять скучно стало. Молодые актеры больше заняты в спектаклях, репетициях. А мы, ветераны, сидим без дела. Стал я думать, что будет впереди? Февраль, март, апрель, май - пустые месяцы. Потом лето... Целое лето! Господи, скука смертная! Так и помереть можно!

А раньше как славно было. Мы даже отдохнуть не успевали от премьер и гастролей. Я и подумал: «А что, может, моего любимого «Чарли» возродить?»

К сожалению, не все костюмы и декорации уцелели. Нашему Устинову многое пришлось создавать заново. Видели, какие люстры на сцене висели? Так это он на свалке их откопал! Приволок в театр и отреставрировал. Татьяна Ковальской, Светлане Вакуленко и Елене Бирюковой новые платья сшили. Все работали бесплатно, так как нам говорили, что денег нет. Эх, если бы были деньги, то я бы еще

лучше сделал! Но мне говорили русским языком: «Денег нет!» Ну, что на это ответить?

Но, самое главное - благодаря радисту Низову нашлась музыка к этому спектаклю, которая хранилась в запасниках почти 20 лет! Без неё не было бы спектакля. Репетировали четыре месяца: с сентября по декабрь. Получилось то, что вы увидели.

- Здорово получилось! А теперь какие планы?

- Какие планы, когда денег нет?! Хотел бы поставить «Трех мушкетёров».

- Может, опять по свалкам что-нибудь найдете?

- Это не поможет. Постановка дорогая. Надо изготовить трёх лошадей, нужны два стога сена и навесные балконы.

- А без этого нельзя обойтись?

- Никак. (Лесников грустно вздыхает). Мушкетёр без лошади - не мушкетёр. Сено и балконы - для любовных сцен.

- С каких пор Вы в театре? Кто оказал на Вас, как актера, наибольшее влияние?

- Как актер, я начался в 1966 году, когда поступил учиться. С 1970 года я - профессиональный актер. Так что, с театром я связан уже 40 лет. Большое влияние на меня оказал покойный режиссер Геннадий Ефимович Якерсон. Его мысли были яркими, смелыми и... абсурдными! А как он любил наш театр! Спектакли ставил весёлые и музыкальные. Всё это было в моем духе. Я и сейчас хотел бы ставить такие спектакли.

- О чем мечтаете?

- Мне уже 65 лет. О чем можно мечтать в этом возрасте? Хотелось бы, чтобы прибавили зарплату. Если честно говорить, то мечтать - значит обманывать себя.

С И.А. Лесниковым беседовала А. БАЗОЕВА
(фото автора)



И. Лесников в спектакле «Где Чарли?»

Нет, Иван Андреевич тоже прекрасно умеет и петь, и танцевать, и прыгать. И не хуже молодых. И обнажить свое мускулистое тело, если надо, не постесняется: сохранил прекрасную физическую форму. Только вот почему мы его редко видим на сцене? А всё потому, что нет для заслуженного артиста подходящих ролей.

И вдруг неожиданно для всех Иван Лесников в декабре прошлого года сам о себе напомнил премьерой спектакля «Где Чарли?». Спектакль, который не одно десятилетие был популярен не только в Москве, но и по всему СССР.



С юбилеем!

Коллектив художественной самодеятельности пенсионеров при ТМиЖ сердечно поздравляет Юрия Аркадьевича Баранова с 70-летием и желает ему благополучия, здоровья, успехов во всех делах.

Чемпионат России по мини футболу



С 10 по 18 марта на спортивной базе «Чехов» состоялся очередной Чемпионат России по футболу, в котором приняло участие 10 команд из разных уголков России. Как показала игра, слабых команд не было, бои шли «до последнего».

В этот раз спортивная Фортуна улыбнулась команде Воронежа, которая в финале с трудом отобрала победу у Волгограда. Кстати, в прошлом году с Чемпионата России по большому футболу воронежцы уехали домой с золотом. Это не случайно! Чтобы побеждать, в команде помимо интенсивной тренировочной нагрузки должна быть и жесткая дисциплина. Этого не хватало москвичам, которые показали красивый футбол, продемонстрировав быструю, результативную игру в атаке, грамотную и надежную в защите. К сожалению, они заняли всего лишь 8 место. Надеемся, что коман-

да Москвы не будет парализована неудачей, и к следующему сезону подойдет в лучшей форме.

По окончании игр первая тройка призеров выглядела так:

- 1 м. – Воронежская область
- 2 м. – Волгоградская область
- 3 м. – Нижегородская область

Команда Москвы, к сожалению, заняла 8 место. Говоря о Чемпионате, необходимо отметить его высокий организационный уровень – ни у одной из команд не возникло претензий к организаторам спортивного праздника.

Российский футбольный союз глухих выражает благодарность администрации спортбазы «Чехов» - В.В. Ефремовой и А.С. Сизову за создание замечательных условий проживания и питания спортсменов.

Российский футбольный союз глухих

Мнение вредного болельщика

Чемпионат России по мини-футболу проходил в Голубом городке на спортивной базе «Чехов».

В московскую команду вошли: **Р. Андриасов, Н. Безруков, В. Юдаков, В. Казаков, А. Чаушянц, Д. Кудин, Д. Иванов, К. Степанов, А. Малышевский, А. Косарев и А. Маслюк.**

Предводительствовал эту футбольную ораву тренер **О.В. Кудин.**

Все начиналось не так плохо. Сначала Москва выиграла у Нижнего Новгорода со счетом 9-4! Затем ничья с Астраханью – 3-3. А потом... красиво проиграла Иркутску, затем и Воронежу, соответственно – 4-6 и 0-3.

А потом – позор! Простите, я, как истинный болельщик, совсем разболелась. Надо же! В игре с Иркутском, где в первом тайме москвичи сначала выигрывали у соперников со счетом 4-1, во 2-ом тайме моя команда умудрилась уступить – 4-6! Ха-ха!

В результате команда Москвы заняла восьмое - ну! - очень почетное место из десяти в чемпионате России по мини-футболу. Счастье какое: попадание прям в десятку!

В общем – ни-че-го! Весомое утешение – **НЕ** последнее место. Есть! Так и хочется пожелать успехов в следующих играх. Успехов?

Вредный болельщик московской команды

ТЕАТР МИМИКИ И ЖЕСТА

План мероприятий на апрель 2006 г.

1 апреля, суббота, 15.00
Клоун «ВО» компания «Нам 15 лет» (Шоусмехотерапия)

2 апреля, воскресенье, 15.00
Клуб позднооглохших им. Н.А. Рау. Вечер юмора

3 апреля, понедельник, 16.00
Клуб ветеранов труда Информационный дайджест «От понедельника до понедельника»

8 апреля, суббота, 12.00
Спектакль Театра «Пепли Длинныйчулок»

Вечером, 18.00 час.
Конкурс-пантомима «Пошевели извилинами»

10 апреля, понедельник, 16.00
Клуб ветеранов труда Лекция о международном положении.

13 апреля, четверг, 19.00
ПРЕМЬЕРА. Спектакль Театра «Слуга двух господ»

15 апреля, суббота, 12.00
Фестиваль «ДЕТСКОЕ ТВОРЧЕСТВО-2006»

Вход свободный
17 апреля, среда, 16.00
Клуб ветеранов труда Информационный дайджест «Калейдоскоп новостей»

Вечером, в 18.00 час.
Лекция для дачников: «Экономия труда и средств в приусадебном хозяйстве»

22 апреля, суббота, 12.00
Спектакль Театра «Маугли»

24 апреля, понедельник, 16.00
Клуб ветеранов труда Викторина «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»

29 апреля, суббота, 12.00
Спектакль Театра «Где Чарли?»
Вечером, в 17.00.
Конкурс «Спорт, спорт, спорт – все о футболе».

Москва, Измайловский бул., 39/41 (м. «Первомайская»)

Возьмите нас с собой, туристы! Пешие походы:

8 апреля, суббота
«Федоскинская миниатюра» (производство лаковых изделий с миниатюрной живописью)

Сбор у пригородных касс Савеловского вокзала в 8.00.

16 апреля, воскресенье
Поездка в г. Серпухов (Кремль и др.)

Сбор у пригородных касс Курского вокзала в 8.30.

22 апреля, суббота
«Гжельский фарфор»

Сбор у пригородных касс Казанского вокзала в 8.00.

Захватить с собой еду и питье.

Московский клуб глухих туристов

ПервоАП!

Вилки-ножи по-китайски

Дело было в Мюнхене, столице Баварии. Это в Германии. Мой друг Томас пригласил меня на ужин в китайский ресторан. Для меня посещение китайского ресторана было в новинку, чем-то вроде экзотики.

блюда лежало нечто, напоминающее наш пончик размером с грецкий орех. Что-то маловато для меня! Этот «пончик», орудуя ножом и вилкой, проглотила за секунду!

Затем принесли опять огромную тарелку с одной креветочкой и листочком зелени. Опять за секунду слопала! И так было столько раз, сколько было вилок и ножей. И каждый раз приносили что-то малюсенькое...

Вилки-ножи закончились.

Я уж собралась встать, «благодарить» за вкусный обед и уходить. Томас смеется: «Ты куда?»

Оказалось, что это только «цветочки»... Принесли еще по 6 вилок-ножей и полный китайский обед с супом-лапшой, уткой по-пекински. Потом еще раз принесли 6 вилок-ножей с дарами моря с овощами, десертом. Кажется еще раз была смена вилок-ножей и еще раз.... Не помню...

Как я встала после такого обеда? Лучше умолчу.

До сих пор задаю себе вопрос: «Почему сами китайцы такие мелкие и худенькие – по сравнению со мной? Куда у них в организациях съеденные обеды деваются, а?»

Галина ПЕТРОВА



Рис. А. Семенова

Пришли, сели за стол. Сразу обратила внимание на то, что на столе стояла тарелка. Нет, не тарелка, а... Ну, просто огромное блюдо. А по бокам от него в ряд лежали по 6 штук: направо ножи, налево вилки. Смотрю и думаю, зачем так много вилок и ножей для меня – на одну персону, но молчу. Неудобно быть дурой. Но интересно, что будет!

Томас, не спрашивая меня, заказал еду по своему усмотрению. Сидим – ждем.

Вижу, идет наш официант-китаец, несет еду для нас. Поставил передо мной такую же огромную тарелку. Моему изумленному взору предстала картина: на белом фарфоре большого

Один за три телевизора!

ет - в России, в Европе, или даже в обеих Америках - может получить телевизор с телетекстом бесплатно.

- Круто! Самый важный и болезненный момент, как получить бесплатный телевизор?

- Пока порядок выдачи не определен. В качестве эксперимента решено начать бесплатную раздачу современных телевизоров с телетекстом по-

телевизоры с телетекстом в первую очередь получают те, кто заранее, до 1 апреля 2007 года успеют сдать свои три старых телевизора, выпуска до 1960 года. Самое главное условие - все старые телевизоры не обязательно должны работать, но обязательно должны быть без декодера телетекста!

- А-а...
- ... Понял-понял! Затем телевизоры с телетекстом бесплатно могут получить остро нуждающиеся. Чтобы не было обмана, создается специальная комиссия, которая будет ходить по квартирам, пить чай и заодно проверять наличие телевизора в семье.

Мой совет: хорошенько прячьте свои телевизоры! В комиссию, которая состоит из профессионалов своего дела, включены также натасканные на телевизоры собаки.

- Э-э...

- Да-да. Москвичи могут сдать свои старые, пусть неработающие телевизоры, но обязательно без декодера телетекста в МГО ВОГ, в 209 кабинет. Остальные глухие могут послать свои три старых телевизора по почте, ценной бандеролью в ЦП ВОГ по адресу: Москва, 1905 года, 10А.

- Г-м...
- И Вам большое спасибо!

Интервью добыл П. Апрелин



Фотоколлаж З. Скуратовой

- Владимир Заурбекович, приятные новости приходят всегда неожиданно. С телевизорами - не первоапрельская шутка?

- Нет, не шутка. Телевизоры, действительно, включены в Федеральный перечень. И теперь любой глухой россиянин, независимо от того, где он прожива-

этапно. На первом этапе получат бесплатные телевизоры с телетекстом жители Москвы, Перми и Мурманска с пригородами.

- Помнится, раньше «в виде исключения» всегда в первую очередь давали не нуждающимся, а...

- Понял-понял! Бесплатные

Перепечатка допускается по согласию с редакцией, ссылка обязательна.
Газета отпечатана в ОАО «Щербинская типография»: 117623, Москва, Типографская ул., д. 10
Подписано в печать 26.03.2006
Заказ №
Объем 2 п.л.

УЧРЕДИТЕЛЬ: Московская городская организация ВОГ
Зарегистрировано 06.03.1998 г. Московским региональным управлением регистрации и контроля комитета РФ по печати.
Регистрационный №А-1294
Тираж 1000 экз.

Наш адрес: 107045, г. Москва, Селиверстов пер., 8
факс: (495) 208-84-40, эл. почта: mir-gluhih@mail.ru



Главный редактор - Д.С. Рабинович
Шеф-редактор - А.Б. Славина
Редактор - М.Ю. Веселов
Технический редактор - Д.В. Ребров
Редакционный совет: Галина Гаврилова, Полина Синева, Ольга Кодылева, Зоя Скуратова.
Мнение редакции НЕ всегда совпадает с позицией автора